

O chiome d'or

Quinta parte

(Lento, ma non troppo)

Canto (12) *e^{mo}*
O chio-me d'or ne - ve gentil ne

Quinto (12) *e²*
O chio - me d'or ne - ve gentil

Alto (12) *e^p*
O chio - me d'or ne - ve gentil

Tenore (12) *e^p*
O chio - me d'or

Basso (2) *e^p*
O chio - me d'or ne - ve gentil

- ve gen - til del se - no *f* O gi - gli de la *p*

ne - ve gen - til del se - no *f* O gi - gli de la *p*

ne - ve gen - til del se - no *f* O gi - gli de la *p*

ne - ve gen - til del se - no *f* O gi - gli de la *p*

del se - no O gi - gli de la

man Ch'in - vi - do il cie - lo Ne ra -

man Ch'in - vi - do il cie - lo Ne ra -

man Ch'in - vi - do il cie - lo Ne ra -

man Ch'in - vi - do il cie - lo Ne ra -

man Ch'in - vi - do il cie - lo Ne ra -

- pì

pp

Quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

pp

Quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

pp

Quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

- pì

pp

quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de? ohi - mè

pp

quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

pp

quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

pp

quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

pp

quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

pp

quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

ohi - mè

ohi - mè

ohi - mè

ohi - mè

ohi - mè

p

- ve - rater - ra Il fior d'ogni bel - lez - za il sol di Glau -

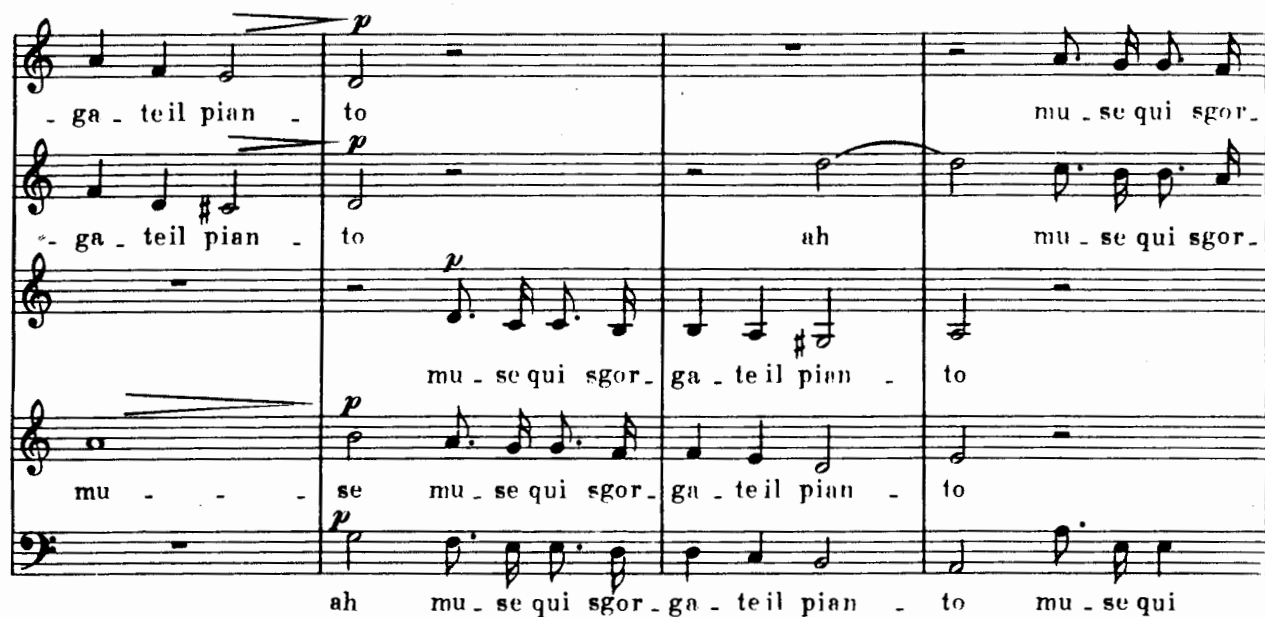
- ve - ra ter - ra Il fior d'ogni bel - lez - za il sol di Glau -

- ve - ra ter - ra Il fior d'ogni bel - lez - za il sol di Glau -

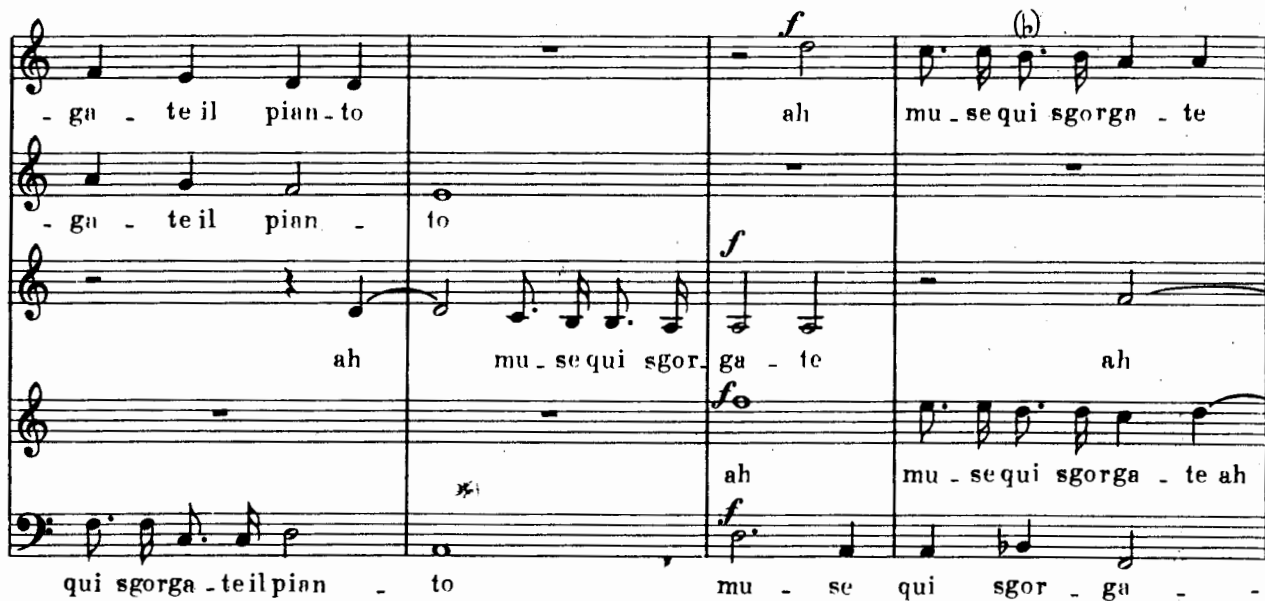
- mè Na - scon - de? Ah
 - mè Na - scon - de? Ah mu -
 - co Na - scon - de? Ah mu -
 - co Na - scon - de? Ah mu - se
 - co Na - scon - de? Ah mu -

mu - se Ah mu - se ah mu - se qui sgor -
 se Ah mu - se ah mu - se qui sgor -
 se Ah mu - se
 Ah mu - se Ah mu -
 se

ga - teil pian - to Ah mu - se qui sgor -
 ga - teil pian - to Ah mu - se qui sgor -
 mu - se qui sgor - ga - teil pian - to
 se ah mu - se qui sgor - ga - teil pian - to ah
 Ah mu - se



First system of musical notation. It consists of five staves. The first two staves have lyrics: "ga - te il pian - to" and "ga - te il pian - to". The third staff has lyrics: "mu - se qui sgor - ga - te il pian - to". The fourth staff has lyrics: "mu - se qui sgor - ga - te il pian - to". The fifth staff has lyrics: "ah mu - se qui sgor - ga - te il pian - to mu - se qui". Dynamics include *p* (piano) and *mu - se qui sgor -*.



Second system of musical notation. It consists of five staves. The first two staves have lyrics: "ga - te il pian - to" and "ga - te il pian - to". The third staff has lyrics: "ah mu - se qui sgor - ga - te ah". The fourth staff has lyrics: "ah mu - se qui sgor - ga - te ah". The fifth staff has lyrics: "qui sgorga - te il pian - to mu - se qui sgor - ga -". Dynamics include *f* (forte), *ah*, and *mu - se qui sgor - ga - te*.



Third system of musical notation. It consists of five staves. The first two staves have lyrics: "ah mu - se qui qui sgorga - te il pian - to." and "ah mu - se qui qui sgorga - te il pian - to." The third staff has lyrics: "mu - se qui sgor - ga - te ah mu - se qui qui sgorga - te il pian - to." The fourth staff has lyrics: "mu - se qui sgor - ga - te il pian - to." The fifth staff has lyrics: "te il pian - to." Dynamics include *p* (piano), *ah*, and *mu - se qui sgor - ga - te*.